

TRIO ELORA



Présentation du trio

Le trio *Elora* est né de la rencontre de trois musiciens réunis par leur passion pour la musique de chambre: la chanteuse lyrique Ellen Röcke, la flûtiste Laura Ramblière et le pianiste Philippe Wyart. Une flûte, un piano et une voix rêvent, jouent, racontent ensemble

En proposant de la musique originale et parfois ses propres arrangements, Le trio Elora embrasse un large répertoire voyageant dans les univers Baroque, Classique, Romantique et plus actuels à travers de programmes variés.

Ce trio développe sur scène une énergie qui le caractérise, alliant virtuosité et sensibilité.

Les musiciens

ELLEN RÖCKE CHANTEUSE LYRIQUE

Ellen est née à Bonn en Allemagne. Elle a fait sa formation musicale au conservatoire national supérieur d'Essen, le Folkwang-Hochschule, où elle a suivi à la fois une formation pédagogique et artistique du chant lyrique pour l'opéra et le lied.

Elle enseigne le chant depuis 12 ans, d'abord au conservatoire municipal d'Essen, puis à Manchester, Bordeaux et enfin en Loire-Atlantique où elle vit avec sa famille. Elle travaille actuellement la musique de chambre en duo ou trio. Ses projets récents étaient le « Voyage d'hiver » de Franz Schubert avec le pianiste Paolo Rigutto, une série de concerts des œuvres de John Dowland avec le guitariste John Shanahan et des récitals réguliers avec la pianiste Maren Donner en Allemagne. Son répertoire préféré est le romantisme - surtout le Lied allemand - Schubert, Schumann, Brahms. Pourtant en tant que chanteuse et professeure, elle est toujours à la découverte de morceaux d'époques et de styles différents.



LAURA RAMBLIERE FLÛTISTE



Laura commence ses études musicales en Charente puis au conservatoire d'Angoulême avec Didier Nicolle. Elle les poursuit au conservatoire de région de Tours dans la classe de Frédérique Saumon où elle y obtient une médaille d'or. En parallèle, elle mène à bien sa licence de musicologie à l'université François Rabelais à Tours. Puis, elle choisit de se perfectionner au conservatoire de Gennevilliers auprès de Pierre Roullier où elle est récompensée par le diplôme d'Etude Musicale.

Elle prolonge sa formation entourée de grands maîtres tels Juliette Hurel, Michel Moraguès et Claire Louwagie.

Titulaire d'un diplôme d'état de professeure de flûte (CEFEDM de Metz), Laura enseigne la flûte traversière à l'école des arts de Haute Saintonge en Charente-Maritime et au conservatoire de Mérignac en Gironde.

Convaincue que la musique ne prend sa réelle dimension que dans le partage, Laura met un point d'honneur à se produire au sein de divers ensembles tels que l'ensemble « Comminxtus », le trio « Atout vents » et l'ensemble « Chroma ».

PHILIPPE WYART PIANISTE



Originaire de la région parisienne, Philippe Wyart débute le piano dans la classe de Térésa Czekaj, spécialiste reconnue de la musique polonaise. Il poursuit ses études supérieures à la Hoogeschool d'Utrecht aux Pays-Bas où il obtient un diplôme de pianiste concertiste dans la classe de Klara Wurtz. Il approfondit son apprentissage lors de différentes master class avec Jean-Claude Vanden Eynden, Allan Weiss, Joaquín Achúcarro, Laurent Cabasso...

Il joue dans de nombreux festivals de musique classique tel que l'Exit festival, Culturele Zondagen, ainsi que de musique contemporaine comme le Gaudeamus Muziekweek. Il est lauréat du concours Miłosz Magin. Il joue actuellement avec violoniste Yann Brebbia.

Très actif en tant que compositeur, il a réalisé la musique de nombreux films notamment pour le long-métrage « Behind The Yellow Door » de Lucas Vernier (film récompensé dans plusieurs festivals internationaux), des pièces de théâtre (Compagnie Mixeratum, Compagnie Divers Sens) et des publicités.

Philippe Wyart enseigne actuellement le piano au conservatoire de Mérignac en Gironde.

Programme

Alessandro Scarlatti – Cantata Solutudine avvenne

Vivaldi - Sol da te mio dolce amore, extrait d'Orlando furioso

Mozart - Parto ! Ma tu ben mio (La clémence de Titus)

Gaetano Donizetti - Gratias Agimus

George Hüe – Soir païen

Maurice Ravel - La flûte enchantée, extrait de Shéhérazade

Philippe Gaubert - Soir païen

Devienne Hahn – A Chloris

Caspar Kummer – Von Dir

Andre Hossein – Le chant du chamelier

Caspar Fürstenau - Liebesruf

Saint-Saëns- Viens, une flûte invisible

N'hésitez pas à nous faire part de vos envies, nous pouvons faire un programme sur mesure, autour d'un thème de votre choix.

Informations et renseignements :

Matériels :

un piano, 2 pupitres et un éclairage
Scénique.

Tarifs :

600€ net + frais de transports (Guso)
À débattre suivant la prestation demandée

Renseignements :

Ellen Röcke
Tél : 07 83 74 66 94
Courriel : lavieenchanson@gmail.com